

CURRICULUM VITAE

Nom : LIU
Prénom : YAN
Sexe : Féminin
Date de naissance : 20/05/1980
Lieu de naissance : Heilongjiang Chine
Tél : +1 438-979-7682
Adresse : App 720, 2100 Rue Saint-Urbain,
Montréal QC, Canada, H2X 4E1
E-mail : liuyansophie@gmail.com



FORMATION :

- 09/2017 - actuel Université du Québec à Montréal- Faculté des arts, Montréal, Québec, Canada
Art visuel et médiatique / Diplôme : Maîtrise en cours
- 09/2015 - 06-2017 : École Supérieure d'Art du Nord-Pas de Calais - Site de Dunkerque, France
Arts plastiques / Diplôme : DNSEP en Juin 2017
- 09/2014 - 06/2015 : École de communication visuelle, Paris, France
Classe préparatoire (spécialité langue française) / Classe préparatoire.
- 09/2007 - 03/2008 : École supérieure d'art de Toulon, France
Art plastiques / 2^e année
- 09/1999 - 07/2003 : École supérieure d'art de LUXUN de Shenyang, Chine
Design artistique de la teinture et tissage / Diplôme: Bac+4

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

- 07/2016- 07/2017 : Atelier d'artiste à La Plate-Forme, laboratoire d'Art contemporain, Dunkerque.
Poste : artiste. Domaine : travail personnel
- 03/2015 - 04/2015 : La Plate-Forme Dunkerque France
Poste : stagiaire. Domaine : assistant artiste
- 09/2008 - 01/2014 : Atelier de design de décoration de HuangZhida en Chine
Poste : Directrice. Domaine : Décoration intérieure
- 06/2003 - 06/2005 : Atelier de design de décoration Aihuier en Chine
Poste : Directrice. Domaine : Décoration intérieure

EXPOSITION / RÉSIDENCE :

- 12/2017 Exposition collective " La semaine suivante " au CDEx
Présentant les travaux de recherche en cours d'étudiants à la Maîtrise en arts visuels et médiatiques du l'UQAM.
Université du Québec à Montréal- Faculté des arts, Montréal, Québec, Canada
- 06/2017 Exposition collective "Cheminevements" des lauréats 2017 du
Diplôme Supérieur d'Expression Plastique de l'École Supérieure d'Art du
Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque / Tourcoing. Vidéo
- [Or nothing] Performance collective dans le cadre de Public Pool #3 —
Les objets ont la parole Frac Nord-Pas de Calais — Dunkerque
- 11/2016 "Troposphère" Exposition Collective des artistes de artistes chinois arrivés
en France après l'an 2000, Paris, France
- 10/2016 Portes Ouvertes des Ateliers d'artistes, manifestation organisée par le Département
du Nord. Du 1^{er} au 2 octobre à La Plate-Forme, Dunkerque.
- 09/2016 Exposition *Je t'aime bien*. Vidéo
Collectif d'artistes de La Plate-Forme Dunkerque France
- 05/2016 Participation à la marche exploratoire de l'artiste belge Jean-François Pirson.
- 05/2016 Exposition *La Nuit des musées*. Vidéo
Workshop organisé par l'atelier Éditions de l'École Supérieure d'Art du Nord Pas de Calais
Dunkerque – Tourcoing. Site de Dunkerque France
- 03/2016 Exposition *Printemps des poètes 2016*. Installation, dessin
École Supérieure d'Art du Nord Pas de Calais / Dunkerque – Tourcoing.
Site de Dunkerque France
- 11/2015 Exposition *On ne comprend pas / on ne se comprend pas*. Vidéo, photographie
École Supérieure d'Art du Nord Pas de Calais / Dunkerque – Tourcoing.
Site de Dunkerque France

De 1999 à 2003 en Chine, j'ai eu l'occasion de faire mes études dans la section « Design artistique de la teinture et du tissage » à l'Institut des Beaux-arts de LUXUN de Shenyang en Chine. Pendant ces quatre années, j'ai acquis les connaissances fondamentales concernant tous les domaines du design de dessin ainsi que la théorie et la pensée du design professionnel.

Après une expérience de huit années dans une entreprise de décoration en Chine, je suis devenue décoratrice-responsable, ce qui m'a permis d'acquérir un très bon niveau de capacité organisationnelle. Dans le même temps, j'ai étudié le Design d'espace, le Design décoratif, le Design intérieur, etc. Par ailleurs, de 2014 à 2015, j'ai acquis des connaissances en art graphique dans la classe préparatoire de l'école de Communication visuelle (ECV) à Paris.

De 2015 à 2017, j'ai suivi les cours de Master en Arts plastiques à l'École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais, Dunkerque – Tourcoing, site de Dunkerque, en France. Pendant ces deux années, j'ai eu l'occasion de participer à diverses expositions et événementielle, acquérant une certaine expérience qui me permettra de jeter les bases de mon travail personnel.

Dans le cadre du Master 2, j'ai effectué un stage en tant qu'assistante d'artistes invités par La Plate Forme – Laboratoire d'Art contemporain à Dunkerque. Grâce à cette expérience pratique, j'ai eu l'opportunité de découvrir le « métier » d'artiste. J'ai développé de nombreuses compétences telles que communiquées avec le public et les artistes. Cela m'a confortée dans mon futur parcours professionnel. Cela m'a permis d'acquérir aussi un point de vue nouveau sur ce que peut-être l'Art contemporain. J'ai appris à être autonome et à me confronter à de nouvelles méthodes de travail. Les rencontres que j'ai eu la chance de faire tout au long de ces années d'apprentissage et les différentes expériences auxquelles j'ai été confrontée me confortent désormais dans le souhait de devenir artiste.